

傷寒論集注

傷寒論卷第二

錢塘張志聰隱菴

辨太陽病脉證篇第二

太陽病發汗。汗出不解。其人仍發熱。心下悸。頭眩。身瞤動。振振欲擗地者。真武湯主之。方載少陰篇

愚按自此以下凡八節。皆言汗後變證。以示不可輕汗之意。此言發汗奪其心液。而致腎氣虛微也。太陽發汗。仍發熱者。太陽之病不解也。心下悸者。奪其心液。而心氣內虛也。頭眩者。腎精不升。太陽陽氣虛于上也。身瞤

動振振欲擗地者。生陽之氣不充于身筋無所養。故有經風不寧之象也。夫發汗則動經。身爲振振搖者。乃中胃虛微。以致肝氣上逆。故但以苓桂木甘調和中土。此身瞶動振振欲擗地者。乃心腎兩虛。生陽不能克達於四體。故以真武湯主之。真武者。北方元武七宿。鎮水之神也。用熟附壯火之原。溫下焦之寒水。白朮補中焦之土氣。生薑達上焦之陽氣。茯苓歸伏心氣。芍藥通調經脈。三焦和而元真通暢。心氣平而經脈調和矣。咽喉乾燥者。不可發汗。

高子曰。此足上文之意。故無下文。夫心脈從心系入肺。上挾咽喉。乾而燥。心血虛也。腎脈入肺中。循喉嚨。喉乾而燥。腎精虛也。若咽喉乾燥者。心腎之精血皆虛。故不可發汗。發汗則心下悸。而有上文之變證矣。上文言汗後之變證。此乃未發之先機。本論錯綜之妙。讀者以意會之。

淋家不可發汗。發汗必便血。

太陽之表汗。膀胱之津液也。淋家者。病五淋之人。膀胱之津液已虛。故不可發汗。發汗必動胞中之血。而下便。

夫膀胱者。胞之室也。

瘡家雖身疼痛。不可發汗。汗出則痓。

諸痛癰瘡。皆屬心火。身疼痛者。太陽之爲病也。太陽之氣上合心主之神。而外浮於肌表。瘡家神氣已虛。雖身疼痛。若再奪其汗。則筋脈不能榮養。而爲痓。○金氏曰。血虛則痓。是以產後婦人。及跌撲刀斧傷者。多病痓瘡。家則失其臘血多矣。故汗出。則燥強而爲痓。

切家不可發汗。汗出必額上陷脈弦急。目直視。不能瞚。不

得眠。

此言三陽之經血虛者不可發汗。夫三陽之氣合併於上。而三陽之脈皆起於鼻頰間。則三陽之經血皆虛。若更發其汗。則見三陽之劇證矣。夫上部天兩側之動脈。手足少陽脈也。少陽血虛。故額上陷脈緊急也。太陽之脈。上循目。皆爲目上網。太陽之經血虛。則目直視。而不能瞤動。夫陽明之脈。起于鼻交頰中。下脣屬胃。陽明之經氣逆。不得從其故道。故不得瞤也。此言三陽之經血虛者。不可更發汗。而再奪其血也。亡血家。不可發汗。發汗則寒慄而振。

此言吐血。便血及婦人崩漏亡血者不可發汗。若發汗更奪其血液。則必寒慄而振。本論曰。滯則無血。厥而且寒。

汗家重發汗。必恍惚心亂。小便已陰疼。宜禹餘糧丸。

夫汗家則虛其水穀之精矣。中焦之津液入心化赤而爲血。下挾膀胱而運行於膚表。水穀之津液虛而重發其汗。則上動心主之血。而恍惚心亂矣。下動膀胱之所藏。則小便已而陰疼矣。禹餘糧生於山澤中。秉水土之真精。得土氣。則穀精自生。得水氣。則陰疼自止。此方

失傳。或有配合。

病人有寒復發汗。胃中冷必吐。曉音細餘回。

夫陰陽氣血皆生於胃府水穀。病人有寒。胃氣虛矣。若復發汗更虛其中。焦之氣則胃中冷。必吐。曉。夫曉乃陰類不得陽熱之氣。則項刻頓生而外出矣。血氣津液皆胃府之所生。故本論凡論汗吐下後必結胃氣一條。治傷寒者當以胃氣爲本也。

本發汗而復下之。此爲逆也。若先發汗治不爲逆。木先下之而反汗之爲逆。若先下之治不爲逆。

愚按自此以下凡大節論太陽之氣從內而出。復從表而入。由升而降。復由降而升。病氣因正氣之出入。即可從外內以分消。故有先汗復下。先下復汗之法也。病氣在外。宜從汗解。而復下之。此爲逆也。若先發汗而外邪不盡。復隨太陽之氣內入。即可從乎下解。故汗不爲逆。若病氣在裏。宜先從下解。而反汗之。爲逆。如下之而裏邪不盡。復隨太陽之氣外出。又可從乎汗解。故治不爲逆。此言病隨正氣之環轉者如此。

傷寒醫下之。續得下利清穀不止。身疼痛者。急當救裏。後

身疼痛清便自調者急當救表。救裏宜四逆湯。救表宜桂枝湯。

天氣下降地氣上升此言地氣下降而正氣虛也者當急救其表裏焉。傷寒醫下之則正氣隨之内陷矣。續得下利清穀不止者土氣虛也。身疼痛者邪未解也。土虛則下焦之生陽不升而外邪未解故先宜四逆湯急救其裏。歲下焦之生陽助中焦之土氣後清便自調而身仍疼痛者裏和而表未和復宜桂枝湯急救其表。蓋桂枝湯主宣發中焦之精氣。克膚熱肉濡養筋骨血氣充

藩而疼痛始解。從下焦而達于中焦。叫逆湯也。從中焦

而達於肌表。桂枝湯也。由是則地氣升。而天氣降矣。

病發熱頭疼。脈反沉。若不差。身體疼痛當救其裏。宜叫逆

湯。
差。似去。
聲餘同。

病發熱頭疼。邪在太陽之高表。其脈當浮。反沉者。陽氣
內入也。平脈篇曰。病人苦發熱身體疼痛。脉沉而遲者。知
其差也。今不差。身體疼痛而脈沉。則知正氣之虛陷矣。
故當救其裏。宜四逆湯。○曾氏曰。上節論地氣下陷。則
天氣亦不能從地而升。此言天氣下墮。則地氣亦不能

上騰於天。故並宜四逆湯。四逆湯助中下二焦之生氣者也。○又曰。合上兩節論太陽之氣從天而降。下篇論從地而升。末二節論從中而出。

太陽病先下之而不愈。因復發汗。以此表裏俱虛。其人因致冒。冒家汗出自愈。所以然者。汗出表和故也。得裏未和。然後復下之。

此言太陽之氣入於地中。而復上騰於天表也。先下之不愈。而復發汗者。先降而後升也。表裏俱虛者。内外之邪皆去也。其人因致冒者。在地之氣上騰於天。所謂戴

陽於上也。金匱要略云。胃家欲解。必大汗出。故胃家汗出自愈。所以然者。陽氣分布於膚表。汗出則表和。故也。得裏未和。然後復下之者。謂正氣宜從上以出表。得裏有邪。然後復從下解。如無裏證。不必下也。此仲祖微言。以證先下之悞。○馬氏曰。表裏俱虛。正氣虛也。因先下復汗之故。

太陽病未解。脈陰陽俱停。必先振慄汗出。乃解。但陽脈微者。先汗出而解。但陰脈微者。下之而解。若欲下之。宜調胃承氣湯。

上節論太陽之氣降而復升此論太陽之氣出而後入停均也。脈陰陽俱停者表裏之氣和平也。振標汗出乃解者此言太陽之氣由內而外內外調和而病解也。但陽脈微而汗出解者所謂陽脈不足陰往從之汗乃陰液隨太陽之氣俱出而外解也。陰脈微而下之解者所謂陰脈不足陽往乘之太陽之氣出已而入亦可隨太陽之入而下焉也。若欲下之宜調胃承氣湯者亦仲祖微言以示不必果下之意。

太陽病發熱汗出者此爲榮弱衛強故使汗出欲散邪風

考宜桂枝湯。

上文論病氣隨太陽之正氣而出入。此言太陽之氣又隨榮衛之氣而出入焉。發熱汗出者太陽中風病也。榮弱衛強者。榮氣弱於內而不外。衛氣強於外而不內。所謂榮自行於脈中。衛自行於脈外。此邪風薄於太陽。而病干榮衛之不和。故使汗出。榮衛不相將。則太陽之氣亦逆矣。欲和榮衛而救太陽之邪風者。宜桂枝湯。夫桂枝湯所以和榮衛者也。今曰救邪風。所以救榮衛。救榮陽。所以救太陽耳。

傷寒五六月中風往來寒熱胸膈苦滿默默不欲飲食心
煩喜嘔或胸中煩而不嘔或渴或腹中痛或脇下痞硬或
心下悸小便不利或不渴身有微熱或軟者小柴胡湯主
之

硬同硬
餘微此

小柴胡湯方

柴胡半觔

黃芩

人參

甘草

生薑

各三兩

半夏

半升

大棗

十二枚

右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎取三升
溫服一升日三服若胸中煩而不嘔者去半夏人參

加桔萎實一枚若渴者去半夏加入參合前成四兩半加桔萎根四兩若腹中痛者去黃芩加芍藥三兩若脇下痞鞭去大棗加牡鴟四兩若心下悸小便不利者去黃芩加茯苓四兩若不渴外有微熱者去人參加桂枝三兩溫覆取微汗愈若欬者去人參大棗生薑加五味子半兩乾薑二兩

愚按自此以下凡十五節皆論柴胡湯之證治言太陽之氣運行於皮表從胸膈而出入若逆承三陰三陽之內不能從胸膈以出入潤藉少陽之樞轉而外出蓋胸

乃太陽出入之部。膀爲少陽所主之樞。小柴胡湯從樞一轉而達太陽之氣於外者也。傷寒五六日中風。猶言無分傷寒中風而至五六日也。大氣已周。當來復於太陽。若病氣逆於五運之中。不能從樞外達。是以往來寒熱而閉闔不利。胸脇苦滿而出入不和。默默者太陽之氣不能合心主之神而外出也。不欲飲食者。陽明胃氣之不和也。夫默默必神機內鬱而心煩。不欲飲食者。陽明胃氣不和而喜嘔。嘔則逆氣少躁。故喜也。或胸中但煩而不嘔。涉於少陰心主之氣分矣。或渴者在於陽明也。或腹

中痛者涉於太陰之脾氣矣。或脇下痞鞕者涉於厥陰之肝氣矣。或心下溼而小便不利者涉於少陰之腎氣矣。或不渴身有微熱者無陽明胃熱之證而太陽合心主之神氣以外浮為欲愈也。或欬者涉於太陰之肺氣矣。此太陽之氣逆於太陰所主之地中而見五藏之證。但見一證便是不必悉具宜小柴胡湯從中土而達太陽之氣於外。柴胡根生白芍香美可食。感一陰之氣而生半夏氣味辛平形圓色白。感一陰之氣而生柴胡半夏散一陰一陽之氣而上合於中焦人參甘草生薑大

養滋補中焦之氣而橫達於四旁。黃芩氣味苦寒，外肌皮而內空腐。能解軀形辛苦邪熱。正氣內出，邪熱外清。此運樞却病之神方也。若胸中煩而不嘔，則乃火熱上乘，故去半夏之辛燥，不嘔則中胃不虛無庸。人參之助胃加括萎實導胸中之煩熱以下降。若渴者，乃陽明燥熱之氣，故去助大土之半夏，易啟陰液之萎根。倍人參以滋陽明之津液。若腹中痛者，太陰脾土虛寒，故去黃芩之寒涼。加芍藥以助心火之神，而益太陰之氣。若腸下痞，乃厥陰肝木之不舒。牡蠣能軟堅，能散厥陰之

生陽以解脇下之痞。大棗補脾土而緩中。故去之。若心下悸小便不利者。腎藏寒水之氣。欲逆於上。水氣上奔。故加茯苓。安伏心氣。以助脾土。而制伐其水邪。芩乃苦寒之劑。故去之。若不渴。外有微熱者。太陽合心主之神氣。以外浮。故加桂枝三兩。助心主之血液。而覆取微似汗。則愈。無陽明燥渴之證。故不必滋胃之人參。若欬者。太陰肺氣之不利。五味子秉陽春宣達之氣。味從肝腎而上達於肺。乾薑氣味辛溫。緩太陰之寒。金散肺氣之歟。逆人參大棗生薑。皆補益中胃之品。肺氣逆。故去之。

夫三陰者。五藏之氣也。在於太陰所主之募原。募原者。
藏府之膏膜。內有肌理。太陽之氣逆於募原之中。病三
陰而涉於藏氣。非病有形之五藏。故未結肝乘脾肺以
分別之。○金氏曰。此節言五藏。亦必兼言胃五藏者。三
陰之所主。胃者陽明之所主。小柴胡湯從少陽而達太
陽。則三陰三陽六氣俱該。不但此節論三陰。而下節論
三陽也。

血弱氣盡。廢理開邪氣因入。與正氣相搏。結於膀下。正邪
分爭。往來寒熱。休作有時。默默不欲飲食。藏府相連。其痛

必下邪。高痛下故使唱也。小柴胡湯主之。服柴胡湯已渴者。屬陽明也。以法治之。

上文論太陽之氣逆於五運之中。而病在三陰。此言邪氣結於少陽之腑下。太陽從陽明之闔。而不能外出。病在三陽也。成氏引靈樞歲露篇曰。月郭空則海水東盛。入氣血虛。衛氣去形獨居。血弱氣盡者。月郭空之時也。腠理開。正氣從太陽之開也。邪氣因入。邪從陽明之間也。與正氣相搏。結於腑下。邪正之氣並逆。而少陽樞轉不利也。上節言傳邪。此節言自受。故正氣欲出。邪氣欲

入以致正邪分爭。往來寒熱休作有時者。邪正之氣相
離則休。復集則更作也。上節往來寒熱。胸脇苦滿。故默
默不欲飲食。此節結於脇下。往來寒熱。故亦默默不欲
飲食也。夫默默者。病在太陽。不欲飲食者。病在陽明。陽
明主胃府而居中土。大陰主脾藏而亦居中土。此藏府
之相連也。三陽之氣逆於陽明之中土。而不得外出。必
下及於太陰之脾藏而為痛。故其痛必下也。邪在太陽
之高。痛在太陰之下。而陽明少陽之氣逆於中而不能
外達。故使嘔也。小柴胡湯主之。轉少陽之樞機以達未

陽之正氣於外。服柴胡湯已渴者。屬陽明也。言服柴胡湯而太陽之氣從少陽之經轉已外出。陽明燥熱之氣鬱於中土而未解。故使渴也。以法治之者。或從燥渴。或從胃土審其表裏虛實之法而治之也。

得病六七日。脈遲浮弱。惡風寒。手足溫。醫二三下之。不能食而脇下滿痛。面目及身黃。頭項強小便難者。與柴胡湯。後必下重。本渴飲水而嘔者。柴胡湯不中與也。食穀者藏。首節論太陽之氣在太陰之地中。次節論太陽之氣在陽明之中。土皆榮胡湯主之。此節總論太陰陽明之氣。

虛者。柴胡不中與也。蓋中焦之氣本於下焦所生。如土氣虛敗。而與柴胡湯。則拔其根氣。而元神將憊矣。得病六七日。太陽之氣當來復於肌表。脈遲裏虛也。津爲氣虛弱。爲血弱。脈遲浮弱。裏之氣血虛也。惡風寒。表之氣血虛也。手足溫者。繫在太陰也。太陰篇曰。傷寒脈浮而緩。手足自溫者。繫在太陰後。凡言手足溫者。俱倣此也。醫二三下之。則大傷其中土矣。不能食者。中焦之氣虛也。脇下滿痛者。生陽之氣逆也。面目及身黃者。太陰濕土之虛黃也。頸項強者。太陽之氣虛也。小便難者。脾不

能轉輸其津液也。夫裏氣虛微。急當救裏。與柴胡湯。散其生氣之根原。則地氣虛陷而後必下重太陰之土氣。將敗矣。本渴飲水而嘔者。陽明胃氣虛也。入胃之水穀。亦藉下焦之生氣以溫蒸。故胃氣虛者。柴胡不中與也。若再啟其根原。則食穀不化。而發呃逆。而陽明之土氣。將敗矣。嗟嗟。後人皆以小柴胡湯爲傷寒和解之劑。不知柴胡半夏。放下焦之生陽。黃芩微太陽之表。熟生薑散陽明之胃氣。元陽之氣。鬱原在下。根氣虛者。誤用此湯。是猶揠苗助長。鮮不敗矣。○張氏曰。柴胡湯不中與。

但指柴胡不必拘泥全方如厥陰篇反與黃芩湯徹其
熱亦然。

傷寒四五日身熱惡風頸項強。胸下滿手足溫而渴者。小
柴胡湯主之。

此言太陽分部之邪涉於裏陰而不內陷者。小柴胡湯
主之。傷寒四五日乃太陰少陰主氣之期。身熱惡風頸
項強。太陽分部之邪未解也。胸下滿者。少陽主樞而少
陰亦主樞也。手足溫者。繫在太陰也。渴者。表裏津液之
氣不和也。是宜達太陽之邪從樞轉以外散。小柴胡湯

主之。○陸氏曰。手足溫者。手足熱也。乃病人自覺其數非接而得之也。不然。何以本論既云身熱。而復云手足溫。有謂身發熱而手足溫和者。非也。凡靈素中言溫者。皆謂熱也。非謂不熱也。時醫不知經義。遇不發熱之證。而曰溫病。曰溫瘡。更曰溫傷寒。隨口取給。良可鄙也。傷寒陽脈濶。陰脈弦。法當腹中急痛。先與小建中湯。不差者。與小柴胡湯。

小建中湯方

芍藥六兩 桂枝三兩 甘草二兩 生薑三兩

膠餈

一升

大棗枝
十二

以水六升先煮五味取三升去滓內餈更上微火消解溫服一升日三服。

此言小柴胡湯主旋轉少陽之福能行皮膚氣分之邪又能行經脈外內之血者也夫皮膚經脈之血生於胃府水穀之精由胃之大絡而注於脾之大絡脾之大絡名曰大包從大包而行於藏府之經隧從經隧而外出於孫絡皮膚傷寒陽脈滯陰脈弦是皮膚經脈之血氣逆於脾絡之間故法當腹中急痛先與小建中湯桂枝

辛走氣。芍藥苦走血。故易以芍藥爲君。加膠鈿之甘。以
守中。不宣發穀精而爲汗。故名曰建中。曰先與便舍不
差。意不差者。與小柴胡湯。夫小柴胡湯主旋轉少陽之
樞者也。少陽三焦。又與厥陰包絡相合。而主通體之血
脈。少陽樞轉。則通體之血脈亦行。故可與之。

傷寒中風。有柴胡證。但見一證便是。不必悉具。

此結上文首節之義。恐認傷寒五六日而復中風。恐泥
或煩或渴或痛或痞或悸或欬之並呈。故於此申明之。
凡柴胡湯病證而下之。若柴胡證不能者。復與柴胡湯必

蒸蒸而振却復發熱汗出而解

夫柴胡湯證乃太陽之氣逆於中土必從樞轉而出故雖下不罷後與柴胡湯達太陽之氣從地而升汗出而解○曾氏曰柴胡湯原非發汗之劑而曰却復發熱汗出者謂地氣上升天氣四布而自能爲雲爲雨也其言蒸蒸而振仍不離少陽樞轉之義歟○按下文皆曰下之又假醫之丸藥下之蓋言氣分之邪不入於有形之藏府因藏府之氣虛而後內入也

傷寒二三日心中悸而煩者小建中湯主之

傷寒二三日。乃陽明少陽主氣之期。心中悸而煩者。胃絡上通於心。少陽三焦與心包相合。心血虛而悸煩也。病氣入於心主之血分。故宜小建中湯主之。

太陽病過經十餘日。反二三下之後。四五日柴胡證仍在者。先與小柴胡湯。嘔不止。心下急鬱鬱微煩者。爲未解也。與大柴胡湯下之則愈。

大柴胡湯方

柴胡	半夏	各半
生薑	半夏	各半
枳實	大棗	各十二枚
大棗	芍藥	各三兩

右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎溫服一升日三服

此言太陽病過在少陰。鬱於心下。仍欲合少陽之氣而外出也。太陽病過經十餘日。此十日已去。而過在少陰也。太陽少陰與坤氣相合。而外浮病氣宜從外解。反三下之。則病氣留滯於中矣。後四五日。乃十五六日之交。作再經而當少陽主氣。柴胡證仍在者。太陽之氣不因下殼。而仍欲外出也。先與小柴胡湯。藉少陽之樞轉以達太陽之病氣。若嘔不止。心下急。鬱鬱微煩者。此病

氣留於心下為未解也。與大柴胡湯下之則愈。用芍藥
枳實黃芩之苦澀。以去心下之煩熱。柴胡半夏生薑大
棗。宣達中下二焦之氣。蓋病從下解而氣仍外出也。
傷寒十三日不解。胸脇滿而嘔。目晡所發潮熱已而微利。
此本柴胡證。下之而不得利。今反利者。知醫以丸藥下之。
非其治也。潮熱者實也。先宜小柴胡湯以解外。後以柴胡
加芒硝湯主之。

柴胡加芒硝湯方

柴胡

二兩

黃芩

甘草

人參

生薑

各二兩

半夏

二十

大棗

四枚

蓆硝

二兩

右八味以水四升煮取二升去滓內蓆硝更煮微沸分溫再服不解更作

此言太陽病氣逆於陽明中土不得外出者先宜小柴胡湯以解太陽之邪後加蓆硝以清陽明之熱傷寒十日不解此太陽病氣入於中土從陽明之關不能樞轉以外出故胸腸滿而嘔也日晡所陽明主氣之時也潮熱者。值陽明氣旺而熱如潮汐之來而有信也。夫陽明居中土氣機內陷故已而微利此本屬柴胡湯證雖

下之而不得利。今反微利者。知醫以丸藥下之。夫丸藥
居中。不外不內。非其治也。夫潮熱爲實。先宜小柴胡湯
以解太陽之病。氣於外。後以柴胡加羌硝湯清陽明之
實。熱於內。○丸藥下義。解見拖子乾薑湯內。○莫氏曰。
丸藥下之。有邪留於脾者。有邪留於胃者。身發潮熱。有
屬陽明胃土而潮熱者。有屬太陰脾土而潮熱者。然潮
熱亦有虛實。學者於診病時。所當潛心體晰者也。
傷寒十三日不解。逼經語者。以有熱也。當以湯下之。若
小便利者。大便當軟。而反下利。脈調和者。知醫以丸藥下

之非其治也。若自下利者，脈當微厥。今反和者，此爲內實也。調胃承氣湯主之。

此言病氣已入陽明胃府，無分便鞭自利。審爲實熱之證者，復可從乎下解也。傷寒十三日不解，過陽明經而諭語者，以內有熱也。當以湯藥下之。若小便利者，津液下生，大便當鞭，內熱而燥，湯藥下之可也。若過經諭語而反下利，脈調和者，知醫以丸藥下之矣。緩眉中綻，傷胃氣非其治也。若自下利而涉於裏陰者，其脈當微，手足當厥。今反調和者，此爲陽明內實，而腐穢當下也。

調胃承氣湯主之。○高子曰：上節論逆於中土而病氣欲出，宜先從外解。此言過在陽明而入於胃土，宜但從下解。仲賢本論有條不紊，學者辨之。

太陽病不解，熱結膀胱。其人如狂，血自下。下者愈，其外不解者，尚未可攻。當先解外。外解已，但少腹急結者，乃可攻之。宜桃核承氣湯。

桃核承氣湯方

桃核五十個取仁 大黃四兩 甘草二兩生 桂枝二兩

芒硝二兩

右五味以水七升煮取二升半去滓內芒硝更上火
微沸溫服五合日三服當微利

此言太陽病氣合陽明從胸膈而下入於膀胱也。太陽
病不解應傳陽明太陽之邪合陽明之熱從胸而下謂
之熱結膀胱其人如狂者乘陽明之熱氣也。日如狂病
屬氣分非若抵當湯之發狂也。血自下下者愈無形之
熱邪從有形而散也。故其外不解者尚未可攻當先解
外外內之相通也外解已但少腹急而復結者乃太陽
表邪合陽明之氣而結於少腹急欲下而不能出宜桃

核承氣湯微利則食。用芒硝上承陽明之熱氣。大黃桃仁破血散結。配些草桂枝。資中焦之精。達太陽之氣。熱邪下解而正氣外出。此熱結膀胱從胸內入。故列於柴胡湯中。意謂從胸而入亦可從胸而出也。

傷寒八九日下之。胸滿煩驚。小便不利。蒙語一身盡重。不可轉側者。柴胡加龍骨牡蠣湯主之。

柴胡加龍骨牡蠣湯方

柴胡

四兩

龍骨

黃芩

生薑

人參

茯苓

鉛丹

牡蠣

桂枝

各兩

半夏

二合

大棗

六枚

大黃

二兩

右十二味以水八升煮取四升內大黃更煮一二沸去滓溫服一升

此言少陽樞折於內不能出入者湏散生陽之氣以達之。傷寒八九日當陽明少陽主氣之期。祇藉少陽之樞轉以外出。若下之則樞轉有乘。開闔不得。閉則胸滿。闔則煩驚。決瀆有慾。則小便不利。陽明內熱。則發謬語。一身盡重。不可轉側者。少陽主樞。樞折而不能轉側也。柴胡龍骨牡蠣湯主之。用小柴胡湯達傷寒之邪。仍從胸

腸以外出。加龍骨牡蠣。啟水中之半陽。以助少陽之氣。
經云。少陽屬腎。少陽之氣。生於水中。上合三焦。與心主
色絡相合。而主血。鉛得火而成丹。用鉛丹桂枝茯苓。以
助心主之神。而達少陽之氣。大黃清陽明之熱。蓋邪熱
清。而少陽之氣轉。生氣升。而少陽之樞續矣。○沈氏曰。
章內二三日。四五日。六七日。八九日。十餘日。以至十三
日。後四五日。皆太氣相傳。而各爲主氣之期。以正氣爲
主。無論病邪之有無。讀者不可以其近而忽之也。

傷寒。腹滿。譫語。寸口脈浮而緊。此肝乘脾也。名曰縱刺。期

合下兩節言病氣之在形藏而不涉六氣之傳變也。平
脈篇曰。水行乘火。金行乘木。名曰縱。謂乘所不勝於己
者。放縱而自如也。火行乘水。木行乘金。名曰橫。謂橫行
而侮其所勝己也。傷寒腹滿。病在脾也。讖語者。脾是動
病。上走於心。心氣煩亂。故讖語也。辨脈篇曰。脈浮而緊
者。名曰弦也。以脾土之病證。而見肝木之弦脈。此肝乘
脾也。名曰縱。當刺肝之期門。以瀉肝經之熱。蓋邪歸於
有形之藏府者。當以經取之也。○愚按。傷寒六篇皆病

在六氣而不涉於經脈之有形。即太陽之爲病，脈浮少陰之爲病，脈微細，乃病氣而論通體之脈，非病之在於脈也。故學者當於六氣中求之。若本論中凡云刺者，方在有形之藏府經脈上看。

傷寒發熱，嗇嗇惡寒，大渴欲飲水，其腹必滿，自汗出，小便利其病，欲解此肝乘肺也，名曰橫刺期門。

愚按文義，此肝乘肺也，名曰橫刺期門，十一字當在其腹必滿之下。傷寒發熱，嗇嗇惡寒者，太陽之氣主皮毛，而肺氣亦主皮毛，閉拒故發熱，而嗇嗇惡寒也。大

渴欲飲水者。肝主木火之氣。肝是動病。甚則噬乾而渴也。其腹必滿者。此肝乘肺。金氣虛。而脾無所制也。名曰橫。猶云橫行而無忌也。亦刺肝之期門。以瀉肝經之熱。夫刺之而自汗出。小便利者。此肝木平而肺氣通。水津布而病欲解也。○高子曰。按上古素問。以湯液助正氣。用毒藥攻邪。病在經脈者。以針取之。此則首論病在三陰三陽之氣。分用柴胡湯。以助正氣。加芒硝大黃之類。以去邪。末結血脈相乘者。以針取之。經氣之道。乃醫學之大綱。學者宜潛心體拆者也。

太陽病二日反躁。反熨其背而大汗出。大熱入胃。胃中水竭。躁煩必發讒語。十餘日振慄自下利者。此爲欲解也。故其汗從腰以下不得汙。欲小便不得反嘔。欲失溲。足下惡風。大便硬。小便當數。而反不數。及多大便已。頭卓然而痛。其人足心必熱。穀氣下流故也。

自此以下凡十一節。皆論火攻之悞。蓋火爲陽。水爲陰。太陽爲諸陽主氣。而上合君火之神。不可妄用大攻者也。高子曰。此節分二段者。太陽病至此爲欲解也。一段言陽明得少陰之氣而自解。下一段言少陰得陽明之氣。

相濟而釋所以解之義。太陽病二日者，病在陽明也。反躁者，病在陽而反見少陰之氣化也。夫病在於陽，證見於陰，宜交濟其陰陽而調和其上下。今反發其背而使大汗出，津液外泄，大熱入胃，則胃中水竭，陰陽上下愈不相濟，而躁煩矣。大傷神氣必發譫語，至十餘日當少陰主氣之期，振慄自下利者，陽明之燥熱得少陰陰津以和之，陰陽上下自相交合，爲欲解也。此言陽亢於上，得少陰之陰氣而自解也。夫未解之時，大熨其背而大汗出，故其汗從腰以下不得汗，氣不下化，故欲小便不

得。反上逆而噯陰氣不升故欲失溲而足下惡屬胃中水竭故大便難。夫大便難則小便當數而反不數及多者不多也。夫小便少則津液當還入胃中不久必大便。夫所謂振擗自下利者乃大便已顯卓然而痛之謂也。蓋陽明之氣在上足心乃少陰腎藏之湧泉其人足心必熱以陽明經神之氣下流而交於陰故也。此言少陰得陽明之氣兩相交濟而釋所以解之義也。上下用二故字義可知矣。○全氏曰此下雖論大攻其中並邪虛實參裏上下陰陽氣交血氣流行爲治病之張本。

太陽病中風。以火劫發汗。邪風被火熱。血氣流溢。失其常度。兩陽相熏灼。其身發黃。陽盛則渴。陰虛則小便難。陰陽俱虛竭。身體則枯燥。但頭汗出。刺頭而還。腹滿微喘。口乾咽爛。或不大便。火則譟語。甚者至嘔。手足躁擾。撓衣摸床。小便利者。其人可治。

太陽病中風。又以火劫發汗。邪風被火熱。則血氣流溢。而失其循行之常度矣。風火之陽。兩相熏灼。則身色如熏黃。陽熱盛於上。則欲衄。陰液虛於下。則小便難。夫陽氣盛。則熏膚充身。澤毛若霧露之溉。陰液充。則腠理發

泄潤澤皮膚陰陽俱虛竭身體則枯燥矣孤陽上出故但頭汗出刺頸而還此因火攻而致陰陽之不和也腹滿微喘陰氣逆於下也口乾咽爛陽熱盛於上也或不大便火則讞語邪氣留於中也甚者至瘧此上中下三焦之氣不和致胃不輸轉而爲逆呃也夫四肢爲諸陽之本水穀之津液灌漑於四旁陰陽虛竭則手足躁擾捻衣摸床若小便利者陰陽雖虛竭而得三焦中胃之調和故其人可治○愚按通節皆危險之證重在小便利者其人可治所謂陰陽自和者勿治之得小便利必

自愈。○凌氏曰：此假小便之利以喻三焦中胃之和勿專泥於小便可也。仲賢之文每當悟於言外。

傷寒脈浮，醫以大迫劫之。亡陽必驚狂，起卧不安者。桂枝去芍藥加蜀漆牡蠣龍骨救逆湯主之。

桂枝去芍藥加蜀漆牡蠣龍骨救逆湯方

桂枝 三兩
甘草 二兩
大棗 十二枚
生薑 三兩

牡蠣 煮五兩
龍骨 四兩
蜀漆 三兩洗
去腥

右七味以水一斗二升先煮蜀漆減二升內諸藥取三升去滓溫服一升

傷寒脈浮病在太陽之表以火迫劫則陽氣外亡矣亡
陽則神失其養必驚狂而起卧不安也用桂枝保助心
神龍骨牡蠣啟水中之生陽蜀漆乃常山之苗從陰達
陽以清火熱甘草棗薑助中焦水穀之精以生此神芍
藥苦澀故去之夫太陽合心主之神外浮於膚表以火
迫劫之此爲逆也用桂枝加蜀漆牡蠣龍骨湯啟下焦
之生氣助中焦之敷精以續外亡之陽故名曰救逆
形作傷寒其脈不弦緊而弱弱者必渴被火者必譫語弱
者發熱。句脈浮。句解之當汗出而愈。

此形體虛弱而自作寒熱亦不可以火攻也。形作傷寒者形體自作之寒非感天之寒邪也。夫正受邪。其脈則弦。邪正相持。其脈則緊。此非外邪故脈不弦緊。而但弱也。弱爲陰虛。故弱者必渴。若被火攻。則火熱入胃。神氣虛微。必發譫語。夫弱爲陰虛。不但於渴。而且發熱矣。得脈浮。而氣行於周身之膚表。則解之當自汗出而愈矣。○曾氏曰。火病虛弱之人。忽作寒熱。發熱而渴。即形作傷寒也。醫以外感治之。而致敗者不可勝數矣。

太陽病以火薰之。不得汗。其人必躁。到經不解。必圊血。名

爲火邪。

太陽病以火熏之則傷其表陽之氣。不得汗則不得陰。液以和之。火傷心主之神。故其人必躁。躁者上傷心主之神。而下動少陰之氣也。到經者成氏謂復到太陽之經。則當汗出而解。若不解。則火氣內攻。必動其血而下圓矣。此因火致劇。名爲火邪。

脈浮熱甚。反炎之。此爲實。實以虛治。因火而動。必咽燥。唾

血。
脈浮熱甚。此爲邪實於外。而反以陷下之法炎之。是穿

以虛治也。因大而動其血，故必咽燥噦血。○高子曰：上

文動皮腠之血而下圖。此動下焦之血而上噦，下節動

脈中之血而難復。血氣流行，確有妙義。讀者其致思焉。

微數之脈慎不可炎。因大爲邪則爲煩逆，追虛逐實，血散脈中，火氣雖微，內攻有力，焦骨傷筋，血難復也。

微爲虛數爲熱，微數之脈則爲虛熱，故慎不可炎。凡因

火爲邪則逆於內而必煩，故爲煩逆。微數之脈而以火炎之，是徒追其虛而妄逐其實，故亢膚熟肉之血散於經脈之中而不能外達。蓋火氣雖微，內攻於脈中，則有

力也。夫既內攻，必致焦骨傷筋，而血難復於脈中矣。○
張氏曰：血脈者，所以利關節，濡筋骨，恆火內攻，焦傷必
致，故云有力。

脈浮宜以汗解，用火炎之邪無從出，因火而盛病從腰以下，必重而痺，名火逆也。欲自解者，必當先煩，乃有汗而解，何以知之？脈浮故知汗出解也。

成氏曰：脈浮在表，宜以汗解之，醫以火炎之，則陰液不施，而邪無從出。陽氣因火而盛於上，則病從腰以下必重而痺。所以然者，氣浮於外，而反炎之，則啟其身半以

下之陽。並於上矣。從腰以下。陽氣虛微。故身重而痺。此因火而致陽氣上逆。名火逆也。夫脈浮者。太陽與心主之神氣相合而外浮。心主之血液欲化爲汗而自解者。必當先煩。乃有汗而解。何以知之。以脈浮則知氣行於周身之膚表。而血液隨之外出。血隨氣行者也。○燕氏曰。此節申明前節脈浮解之。當汗出而愈之義。

燒鍼令其汗。鍼處被寒。核起而赤者。必發奔豚。氣從少腹上衝心者。炎其核上各一壯。與桂枝加桂湯。更加桂二兩。

桂枝加桂湯方

桂枝 三两

芍藥 三两

生薑 三两

甘草 二两

大棗十二枚

桂枝二兩合桂枝共五兩

右六味以水七升煮取三升去滓溫服一升

夫經脈之血氣主於上焦之心神而本於下焦之腎精者也燒針令其汗者取經脈之血液而爲汗也鍼灸破竇核起而赤者寒薄於外而君火之氣應之也神氣外浮必動其腎氣而作奔豚心腎之氣相應也炎其核上各一壯以開經脈之閉吸脈道疎通則神機旋轉而邪奔自下矣。與桂枝加桂湯益心主之神資中焦之汗申

明加桂者。更加牡桂二兩也。

火逆下之。因燒鍼煩躁者。桂枝甘草龍骨牡蠣湯三之。

桂枝甘草龍骨牡蠣湯方

桂枝一兩

甘草二兩

龍骨二兩

牡蠣二兩

右四味以水五升煮取三升半去滓溫服八合

火逆者。因火而逆也。逆則陽氣上浮。下之則陰氣下陷。因加燒鍼。則陰陽水火之氣不和。夫太陽不得少陰之氣以和之。則煩少陰。不得太陽之氣以下交。則躁。宜桂枝甘草龍骨牡蠣湯。和太陽少陰心腎相交之血氣。

太陽傷寒者加溫鍼必驚也。

太陽傷寒者。寒傷太陽之氣也。妄加溫鍼以取血脈之汗無故而煩必發驚也。觀此則知傷寒病在六氣而不涉經脈矣。○施氏曰。溫者熱也。溫鍼者即燔鍼猝刺之類也。燒鍼者既鍼而以艾火灼之也。皆爲火攻之義。太陽病當惡寒發熱。今自汗出反不惡寒發熱。閉上脈細數者。以醫吐之過也。一二日吐之者。腹中饑。口不能食。三四日吐之者。不喜糜粥。欲食冷食。朝食暮吐。以醫吐之所致也。此爲小逆。

此下凡四節統論吐之過而有邪正虛實之分焉。此節言吐傷中土而脾胃虛寒一二日乃陽明主氣故吐之則傷胃三四日乃太陰主氣故吐之則傷脾也病屬太陽當惡寒發熱今自汗出反不惡寒發熱而關上脉細數者何也以醫吐之過也夫吐之則津液外亡中氣內虛是以汗出而脈細數關以候中也夫一二日吐之則傷陽明胃土之氣故腹中雖餓而口不能食胃主納敷故也三四日吐之則傷太陰脾土之氣夫胃氣虛者棄形自養今不喜糜粥胃氣寒者飲食宜溫今飲食

冷食。夫陽明太陰互相資益。朝食暮吐者。脾不磨而反出。脾主消散故也。凡此皆以醫吐之所致也。本論曰。脈浮大。應發汗。醫反下之。此爲大逆。今但以醫吐之。故爲小逆。○馬氏曰。正虛邪涌。胃氣孤危。此尚得爲小逆乎。此爲小逆。詰詞也。亦通。○金氏曰。本文雖言一二日三四日。究以二日四日爲主。所謂言不盡意也。

太陽病吐之。但太陽病當惡寒。今反不惡寒。不欲近衣。此爲吐之內煩也。

此言吐亡津液。而致陽熱過盛也。太陽病反不惡寒。至

不欲近衣。乃陽熱盛而陰液消亡。此爲吐之內煩者。言
吐傷心主之氣而煩也。

病人脈數數爲熱。當消穀引食而反吐者。此以發汗令陽
氣微。膈氣虛。脈乃數也。數爲客熱。不能消穀。以胃中虛冷。
故吐也。

愚按上兩節言醫吐之之過。此合下兩節言病人自致
其吐也。病人脈數爲熱。熱當消穀引食而反吐者。此以
發汗令表陽氣微。膈內氣虛。而脈數數則爲虛矣。故數
爲客熱。非太陽之正氣。不能消穀也。夫客熱內乘。則真

陽不足。胃中正氣虛冷。故吐也。高子曰。胃中虛冷。得太陽之氣而不除中。

太陽病過經十餘日。心下溫溫欲吐。而胸中痛。大便反溏。腹微滿。鬱鬱微煩。先其時。自極吐下者。與調胃承氣湯。若不爾者。不可與。但欲嘔。胸中痛。微溏者。此非柴胡證。以嘔故知極吐下也。

此言邪實於胃。宜調胃承氣湯。太陽之邪逆於中土。宜柴胡湯。若少陰之氣陷於脾土。便溏腹滿。不能合太陽之神機。外出者。急當救裏。柴胡不中與也。太陽病過經。

十餘日。此太陽之邪。又傳少陰也。少陰合心主之神機。
出入。欲出而不能。故溫溫欲吐也。胸中痛者。合太陽之
氣。欲從胸而出也。氣欲外轉。而大便反溏。腹微滿。則少
陰之神機。逼而不出。故驚驚慄煩。夫欲吐而大便溏。亦
有胃實之證。審其未至十餘日之時。自極欲吐下。而爲
胃實者。與調胃承氣湯不爾者。不可與慎之也。但此欲
嘔。胸中痛。微溏三者。乃少陰之邪。陷於脾土。此非柴胡
證。故裏可也。以嘔故知極吐下也。言亦非承氣證。不過
以嘔。故審知其極欲吐下否也。愚按。不爾者不可與。則

承氣湯亡矣。又云以嘔故知極吐下言。但以嘔之故而自極吐下又亡矣。學者所嘗意會者也。

太陽病六七日表證仍在。脈微而沉。反不結胸。其人發狂者。以熱在下焦。少腹當鞭滿。小便自利者。下血乃愈。所以然者。以太陽隨經癥熱在裏故也。抵當湯主之。

抵當湯方

水蛭 熟

蟻蟲去翅足三十個

大黃三兩

酒洗

桃仁

三十個

右四味以水五升煮取三升去滓溫服一升不下再

此下凡四節皆以小便而驗血證也。夫太陽之氣循經而下通於胞中。太陽經脈起於目內。皆從巅下項挾脊抵腰入循督而內絡膀胱。是以病在上則頭痛。其次則項背強。几几循俞內入。則合陽明循經下入。則結於胞中。而爲下血證矣。太陽病六七日。環運已周。又當來復於太陽。表證仍在者。太陽之氣運行於外內。而病氣仍 在表也。脈微而沉者。太陽之氣隨經脈而沉。以內薄也。夫太陽之氣。從胸出入。今反不結胸者。循背下入。而不從於胸脇也。其人發狂者。陽熱之氣薄於血室。陰不勝

其陽則脈流薄疾。并乃狂。若如狂之在氣分也。以熱在下焦。少腹當有形之梗滿。蓋血瘀則梗。氣結則滿。非若無形之急病也。小便自利者。不在氣分而歸於血分矣。下血乃愈。所以然者。以太陽內經濁熱在裏故也。抵

當湯主之。蟲水蛭皆呴血之蟲。一飛一潛。潛者下行在裏之瘀飛者上承隨經之熱。配大黃以破瘀。大黃以行血。名曰抵當湯者。謂抵當隨經之熱而使之下洩也。○高子曰。太陽表邪循背下入。則爲抵當湯證。而屬有形。從胸下入。則爲桃仁承氣湯證。而屬無形。曰抵當曰

承氣則有形無形氣分血分從可識矣

太陽病身黃脈沉結少腹鞭小便不利者爲無血也小便自利其人如狂者血證諦也抵當湯主之

此言太陽之氣從中土而通於胞中也太陽病身黃者病太陽而見中土之色也脈沉結者太陽病氣隨經脈而沉結於內少腹鞭者由地中而下通於泉下也此氣結於中土循中土而下及於少腹若小便不利者此爲氣結未涉於血爲無血也小便自利其人如狂者氣分之熱歸於血分血證諦也抵當湯主之諦審也加一諦

字者言從中土而結於少腹是循胸膈之氣分而下不循脊背之經督而下故如狂而不發狂必審知其熱歸血分方主抵當湯。

傷寒有熱少腹滿應小便不利今反利者爲有血也當下之不可餘藥宜抵當丸。

抵當丸方

蟲去足水蛇各二
十五個桃仁二十
五個大黃三兩

右四味搗分爲四丸以水一升煮一丸取七合服之

時當下血若不下者更服

傷寒有熱邪在內也。少腹滿者，瘀在裏也。此熱在氣分，而及於少腹，應小便不利。今反利者，氣分之熱已歸於血分矣。當下之不可餘藥。宜抵當丸。謂傷寒之熱盡歸於胞中，故用丸以清胞中之血。無胞外之餘熱，故不可餘藥。尤緩。故至晬時當下。○夫熱結膀胱，必小便利而後爲有血者。何也？蓋膀胱者，乃胞之室。胞中有血，膀胱無血，小便不利者，熱結膀胱也。小便利，則膀胱氣分之邪散入於胞中之血分，故必下血，乃愈。蓋膀胱通小便，胞中又通大便矣。

太陽病小便利者以飲水多。心下必悸。小便少者必苦裏急也。

此言小便利不利之不同於血證也。太陽病小便利者有以飲水多。夫飲水多心下必悸矣。小便不利而少者有以氣不化。氣不化必苦裏急也。其不同於血證者如此。○盧氏曰。以飲水多而小便利非血證諦而小便利也。故結此以別之。

問曰。病有結胸。有藏結。其次何如。答曰。按之痛。寸脈浮。關脈沉。名曰結胸也。

自此以下凡十節論太陽之結胸不同於少陰之藏結
痞氣。陽氣受病而爲大陷胸湯之證也。結胸者病發於
太陽而結於胸也。藏結者病發於少陰而結於藏也。病
氣結於胸膈之有形而太陽之正氣反格於外而不能
入故接之痛。太陽之氣主高表故寸脈浮邪結於胸故
關脈沉名曰結胸也。○張氏曰邪結於胸太陽正氣不
能內入則爲結胸太陽正氣內結病邪拒於胸膈而正
氣不能外出亦爲結胸然邪結於胸者可下太陽正氣
結於胸者不可下觀下結胸證其脈浮大結胸證悉具

兩節而義可知矣。○愚按自此以下凡三十九節統論
痞結之證夫結者結胸藏結是也。痞者痞氣是也。然結
胸有在氣在經之不同。在氣則爲大結胸在經則爲小
結胸。藏結有在心下腸下之各異。在心下則爲痞。在腸
下則爲三陰藏結之死證。夫大小結胸痞氣藏結俱有
死有生。今大結胸言死證而小結胸不言藏結言死證
而痞氣不言。其中各宜體會。章法氣脈自病有結胸有
藏結始直至腸下素有痞此名藏結終。其中在氣在經
在上在下陰陽生死内外證治并井有條學者玩索而

有得焉則終身取之而其義無窮矣

何謂藏結答曰如結胸狀飲食如故時時下利寸脈浮脉小細沉緊名曰藏結舌上白胎滑者難治

此言藏結狀如結胸而有少陰太陽之別也如結胸狀者少陰之神氣格於外而不能入亦如太陽結胸之狀然病氣不結於胸膈之有形故飲食如故時時下利者病邪陷於陰也寸脈浮者神氣浮於外也關脈小細沉緊者少陰陰氣盛故脈小細君火之氣陷於陰故沉緊也此病發於陰故名曰藏結舌上白胎滑者神氣格於

外而心氣虛寒。不得陽熱之化也。故爲難治。
藏結無陽證。不往來寒熱。其人反靜。舌上胎滑者。不可攻
也。

此承上文藏結而言。少陰君火主氣。有陽熱之證。少陰
標陰本熱。而外合太陽有往來之寒熱。今藏結無陽證。
不往來寒熱。故其人反靜。意謂病無君火本熱之陽。而
反見陰寒寧靜之象。舌上胎滑者。心火之氣已虛。故不
可攻也。○潘氏曰。按文義。若藏結有陽證。亦屬可攻。

病發於陽而反下之。熱入。因作結胸。病發於陰而反下之。

因作痞也。所以成結胸者。以下之太早故也。結胸者。項亦強如癰。症狀下之則和。宜大陷胸丸。方見註內。

上文言病少陰。而不得陽熱之氣。則爲藏結。此言病少陰。而上承君火之陽。則下之成痞。痞與藏結。或發於陰。而又有陰陽上下之殊。不但不同於結胸也。病發於陽者。發於太陽也。太陽主表。宜從汗解。而反下之。則胃中空虛。熱邪內入。而結於胸膈之陽分。因作結胸。病發於陰者。發於少陰也。少陰上大下水。而主神機出入。治當助其君火之陽。而反下之。則邪入於胸膈之陰分。因作

瘡也夫未論瘡先論結胸其所以成結胸者以下之太
早故也夫癰結狀如結胸而結胸之狀何如結胸者項
亦強如柔瘻狀所以然者太陽之氣運行於脣表氣結
於胸則通體之氣機不轉是以項亦強如柔瘻之几几
然故下之則和宜大陷胸丸芒硝大黃上承太陽之邪
熱以下行葶苈杏仁利肺氣以解太陽之氣結蓋太陽
之氣主運體之皮毛肺主氣而主皮毛也甘遂氣味苦
寒主破堅積利水道太陽氣結則水道不利水道行則
氣結亦解矣用丸者丸緩膈中解胸內之邪結疎太陽

之表氣故不第曰下之而曰下之則和者緩下也。若用湯則必一鼓而下矣。

結胸證其脈浮大者不可下。下之則死。

合下兩節言太陽正氣內結不能外出而非邪結也。夫太陽之氣生於下焦從中膈而外出於脅表結胸證者言太陽之氣結於中也。其脈浮大者太陽之氣虛於內而浮大於外也。下之則太陽根氣益虛不與表陽相接外內離脫故死也。○張氏曰治邪結易治正結難今之患結胸而死者皆正結也。

結胸證悉具煩躁者亦死。

此亦申明太陽之氣生於下焦。上合心主之神以外浮
結胸證悉具者在外之如柔症狀。在內之腸內拒痛。外
內之證悉具也。煩躁者上下之陰陽不相交濟也。故上
節外內相離者死。此上下不交者亦死。夫太陽正氣流
行環轉不息。一息不通則生死滅。一絲不續則寧壞判
是以太陽之氣結於中。不同邪結胸中之結胸。醫者所
當簡別者也。

太陽病脈浮而動數。浮則爲風。數則爲熱。動則爲痛。數則

爲虛。頭痛發熱。微盜汗出。而反惡寒者。表未解也。醫反下之。動數變遲。膈內拒痛。胃中空虛。寒氣動膈。短氣躁煩。心中懊惱。陽氣內陷。心下因鞶。則爲結胸。大陷胸湯主之。若不結胸。但頭汗出。餘處無汗。刺頸而還。小便不利。身必發黃。

大陷胸湯方

大黃 六兩 芒硝 一升 甘遂 一錢

右三味以水六升先煮大黃取二升去滓內芒硝煮一升沸內甘遂末溫服一升得快利止後服

合下四節皆爲太陰胸陽之證而有風結寒結水結燥
結之不同此節言風中太陽之表氣醫反下之而成結
一胸也浮則爲風風邪在表也數則爲熱風乃陽邪與太
陽之氣合而爲熱也經云氣傷痛風傷太陽之氣故脈
動而動則爲痛夫邪之所癥其正必虛風傷太陽而爲
熱則正氣虛微故數則爲虛頭痛發熱病在表也表氣
虛故微盜汗出天汗出則毛腠踈通而反惡寒此表未
解也醫反下之則邪正之氣並陷於內故動數之脈變
爲遲矣下之則邪逆於內故腸內拒痛而胃中空虛客

邪乘虛動膈故短氣躁煩蓋膈之上心肺也膈之下肝
腎也呼出心與肺吸入肝與腎邪結於中則呼吸不利
故短氣上下水火不交故躁煩也邪留於下故心中懊
憹陽氣內陷故心下因鞶則爲結胸大陷胸湯主之此
邪結於內故用芒硝大黃甘遂以破邪使結邪一鼓而
不必破氣達表之葶苈杏仁夫風乃陽動之邪即陷
於胸而有不結者若不結胸則下陷於中土但頭汗出
者太陽之氣不能從樞暢以出表惟從中土而上逆也
故餘處無汗項而還中土滯而水道不行是以小便

不利小便不利則溼熱相冒身必發黃治當利其小便也。

傷寒六七日結胸熱實脈沉而緊心下痛按之石硬者大陷胸湯主之。

此節言寒邪入結於胸膈不因下而成結胸者亦大陷胸湯之所主也。傷寒六七日太陽之氣當來復於外今結胸而熱實乃寒邪之熱入結於內故脈沉而緊邪氣內實故心下痛而按之石硬也。大陷胸湯主之。

傷寒十餘日熱結在裏復往來寒熱者與大柴胡湯但結

胸無大熱者此爲水結在胸膈也但頭微汗出者大體胸
湯主之

此節言水邪結於胸膈亦不因下而成結胸者也。傷寒
十餘日當少陰主氣之期。少陰不能合心主之神氣以
外出則熱結在裏。少陰合太陽之氣仍欲外轉故復往
來寒熱者與大柴胡湯以清少陰之結以達太陽之氣。
如但結胸無大熱者此少陰之氣陷於內而太陽胸膈
水氣亦不能從胸膈而運行於肩背此水結在胸膈也。
夫既結於胸膈但頭微汗出者此氣機盡逆於內而溼

邪上蒸無從枢轉於外大陷胸湯主之水氣洩於下則正氣出於上而旋轉不難矣

太陽病重發汗而復下之不大便五六日舌上燥而渴日晡所小有潮熱從心下至少腹鞭滿而痛不可近者大陷胸湯主之重半聲

此節言津液內竭而為太陽燥結之證也上文以氣結而致水結此因津液竭而致氣結以徵水隨氣行氣隨水轉之義太陽病重發汗而復下之過亡其津液矣不
大便五六日燥結在下也舌上燥而渴燥結在上也陽

明之上。燥氣主之。日晡熱小有汗。微見陽明之氣化也。從心下至少腹。鞭滿而痛。下之而邪結於內也。鞭痛而手不可近。乃太陽表氣之不和。夫太陽之氣。主通體之皮毛。非陽明承氣之燥結。故主大陷胸湯。以行鞭滿而達太陽之氣。則液隨氣轉矣。○張氏曰。金在痛。不可近四字。以證太陽結胸。

小結胸病。正在心下。按之則痛。脈浮滑者。小陷胸湯主之。
小陷胸湯方

黃連

一兩

半夏

半斤

桔梗

實大者一枚

右三味以水六升先煮括萎取三升去滓內諸藥煎
取二升去滓分溫三服

自此以下凡十三節皆論經脈結邪或涉心主絡脈或
干廢陰血分或病少陰心氣皆爲小結胸證與大結胸
之在氣分而從胸膈出入者稍異也小結胸者太陽之
氣合心主之神結於絡脈之中故正在心下按之則痛
者按而始痛經脈結邪也脈浮滑者浮乃太陽心主之
氣滑乃經氣交結之邪小陷胸湯主之用黃連以瀉心
下之熱半夏達陽明之氣而解胸結括萎實清絡脈之

邪從上而下。夫行氣分之結。故曰大行氣分之結。故曰小也。

太陽病二三日不能卧。但欲起。心下必結。脈微弱者。此本有寒分也。反下之。若利止。必作結胸。未止者四日復下之。此作協熱利也。

合下兩節。論小結胸之有碍於開闔樞也。此節言太陽表邪內陷。不能從開而出者。祇可從乎內解也。太陽病二三日。當陽明少陽主氣之期。不能卧者。太陽之主開也。但欲起者。少陽之主樞也。心下必結者。陽明之主關也。

也。以太陽之病而干少陽陽明之氣。脈微弱者此本有太陽之寒分而陽明少陽之氣未盛也。夫病未反木治當從本今反下之病者必利若利止則邪不下陷必結於胸此亦病發於陽而反下之因作結胸之意未止者四日復下之四日乃太陰主氣之期脾家實不能合太陽之開而外出則腐穢當下此爲挾太陽之表邪而作協熱利也。

太陽病下之其脈促不結胸者此爲欲解也。脈浮者必結胸。脈緊者必咽痛。脈弦者必兩脇拘急。脈細數者頭痛未

止脈沉緊者必欲嘔。脈沉滑者協熱利。脈浮滑者必下血。
此承上文下之而言。或結胸。或不結胸。以脈譯而驗三
陰三陽之開闔樞也。太陽病下之者。承上文而言也。其

脈促則太陽陽氣在表。不與裏陰相接。雖下之而不結。

胸者。太陽表氣無虧。此為欲解也。脈浮者。太陽表陽。命
心主之神氣以外浮。不能從胸膈內入。故必結胸。不但
以脈而徵太陽經脈之結胸。并可以脈而徵三陰三陽
之開闔樞矣。脈緊者必咽痛。以邪正相持之脉。而見少
陰咽痛之證。脈弦者必兩肋拘急。以四臟之脈。而見少

陽兩脇之證。夫少陰少陽主樞，病則不能轉。尋矣。脈細數者，頭痛未止，以裏虛風勝之脈，而見厥陰頭痛之證。脈沉緊者，必欲嘔。以陰陽內搏之脈，而見陽明欲嘔之證。夫厥陰陽明主閼，病則有碍於閼矣。脈沉滑者，協熱利。言太陰脾土實而協陽熱下利也。脈浮滑者，必下血。言太陽隨經瘀熱外邪內陷而下血也。夫太陰太陽主開，病則有愆於開矣。蓋胸乃心主之宮城，而三陰三陽之脈皆主於心。小結胸病，正在心下，故經脈爲病，咸爲小結胸證也。

病在陽應以汗解之。反以冷水澆之。若灌之其熱被却不得去。彌更益煩。肉上粟起。意欲飲水。反不渴者。服文蛤散。若不差者。與五苓散。寒實結胸。無熱證者。與三物小陷胸湯。白散亦可服。

文蛤散方

文蛤

五兩

右一味爲散。以沸湯和一。方寸丸服。

白散方

桔梗

貝母各三

巴豆一分去皮心

研如脂

水去鹽

右三味爲散內巴豆更於柏中杵之以白飲和臙強人半錢七羸者減之

此言邪之中人必始於皮毛留而不去則入於肌腠。留而不去則入於經脈留而不去則入於府也病在陽病在太陽之皮毛也當是之時可汗而散也反以冷水溪之若灌之其熱被却則入於肌腠矣復留而不得去則入於經脈矣夫經脈不能合心主之神氣以流通則煩更不能由肌腠而達於皮毛則益煩彌更者機轉之意也夫心主之神合三焦出氣以溫肌肉本寒折之不能

合三焦而溫肌肉故胸上粟起心火不違故意欲飲水
意欲飲水則當渴矣反不渴者假象也。文蛤外剛內柔
秉離明之象以資心主之氣故可服若不差者與五苓
散助脾土而達三焦水道行而經脈通矣。設更漏而不
去則入於府而爲寒實結胸無表熱之證者與三物小
陷胸湯以治胸中之實以通經脈之邪白散治寒結故
亦可服按桔梗色白味辛開提肺氣之品故本經主治
胸痛。貝母色白其形若肺能消鬱結之疾巴豆辛熱有
毒主破堅積開閉塞利水道用散者主開胸痹以行水

膺而散水氣也。

太陽與少陽併病。頭項強痛。或眩冒。時如結胸。心下痞。鞭者當刺大推第一間。肺俞。肝俞。慎不可發汗。發汗則譫語。脈弦。五日讛語不止。當刺期門。

此言二陽併病。涉於經脈。而宜刺也。太陽與少陽併病。言太陽之併病。於少陽也。頭項者。太陽少陽經脈所循之部署也。強痛者。邪實於經也。眩冒者。經氣之虛也。邪薄於經。經氣不能從心主以外注。故時如結胸。而心下痞。緩也。當瀉在經之邪。而氣機自轉矣。大推第一間。乃

督脈與太陽所循之經。俞肺俞者，肺主皮毛，刺之所以瀉太陽之邪也。肝俞者，厥陰乃少陽中見之氣，刺之所以瀉少陽之邪也。慎不可發汗以奪心液，奪心液則譫語。夫一日太陽三日少陽，少陽之脈弦至五日而譫語不止，當刺肝之期門，使邪不傳厥陰，亦所以瀉少陽之意也。

婦人中風，發熱惡寒，經水適來得之七八日，熱除而脈遲身涼，胸脇下滿，如結胸狀，譫語者，此爲熱入血室也。當刺期門，隨其實而取之。

合下三節論婦人中風傷寒成熱入血室之證亦經脈
結邪而爲小結胸之義也。婦人素不足於血。若中於風
則血虛而不能熟肉。爻膚滲滲皮毛。是以發熱惡寒。外
傷風動之邪。內動肝藏之血。故經水適來。得之七八日
之期。夫七日太陽。八日陽明。血氣虛而不能來復於陽。
故熱除身涼者氣虛也。脈遲者血虛也。太陽正氣不能
循胸膈以外出。故胸膈下滿。陽明正氣不能循脇胸而
內入。故如太陽結胸之狀。讖語者。非陽明之爲病。此爲
熱入血室之病也。夫經水之血。肝肺主也。熱入血室。當

刺肝之期門隨其邪之所實而取之也。

婦人中風七八日續得寒熱發作有時經水適斷者此為
熱入血室其血必結故使如癰狀發作有時小柴胡湯主
之。

上文刺期門言熱邪從血分而出此主小柴胡湯言結
血從氣分而散以徵氣血相通之義婦人中風七八日
承上文而言也上文云經水適來得之七八日此即申
言七八日經水來而適斷也曰續得寒熱言因經水適
斷而復得也發作有時者邪干血分如潮候之發而有

節也此亦爲熱入血室經水適斷其血必結故使如瘡狀之發作有時也小柴胡湯主之達太陽之氣從胸外出則胞中之血結自解而三陽之氣和矣○愚按經水適斷四字當在七八日之下

婦人傷寒發熱經水適來晝日明了暮則叢語如見鬼狀者此爲熱入血室無犯胃氣及上二焦必自愈

婦人有餘於氣不足於血者也婦人傷寒發熱者寒邪在氣在表也經水適來則在氣之邪入於血分在表之邪入於裏陰矣夫氣屬陽而主日血屬陰而主夜晝日

明了者邪不在氣分也。暮則凝結如見鬼狀者邪入於血分也。此亦爲熱入血室。蓋胞中之血生於胃府。水穀之精故無犯胃氣。及上二焦者。以上焦出胃上口。中焦亦至胃中也。胃氣和而三焦通暢。則流溢於中布散於外。血室不虛。而外邪自散矣。

傷寒大七日發熱。微惡寒。支節煩疼。微嘔心下支給。外證未去者。柴胡桂枝湯主之。

柴胡桂枝湯方

柴胡

四兩

黃芩

人參

各一

半夏

二合

甘草

一兩

桂枝

芍藥

生薑

名一
四半

大棗

大枝

右九味以水七升煮取三升去渣溫服一升

此言病厥陰太陽之氣於支節間結於內而病於外也。傷寒六七日乃從厥陰而來復於太陽之期也。發熱微惡寒者太陽之氣化也。支節煩疼者厥陰太陽經脈之爲病也。蓋厥陰心包主脈絡而通貫於支節太陽合心主之神而遂行於支節病則不能通貫遂行故煩疼也。微呕者胃絡之氣不和也。心下支結者亦厥陰之愆於整絡而太陽之滯於出入也。大結於內而病於外。外證

未去者柴胡桂枝湯主之。柴胡湯達太陽之氣。桂枝湯達厥陰之氣。脈絡內通而外證自去矣。

傷寒五六日已發汗而復下之。胸脇滿微結。小便不利渴而不嘔。但須汗出。往來寒熱心煩者。此爲未解也。柴胡桂

枝乾薑湯主之。

柴胡桂枝乾薑湯方

柴胡	半兩	桂枝	三兩	乾薑	二兩	黃芩	三兩
牡蠣	二兩	芍藥	二兩	桔梗根	四兩		

右七味以水一斗二升者取六升去滓再煎取三升

溫服一升日三初服微煩復服汗出便愈

愚按上節六日厥陰屬心包。此節六日厥陰合少陽。以證六氣變通不可執一之義。傷寒五六日當少陰厥陰主氣之期。夫厥陰不從標本從中見少陽之化。少陽少陰並主神機。樞轉者也。如已發汗而復下之。則神機內鬱不能樞轉於外。胸脇滿者少陽之氣不能合太陽而外出也。微結者少陰之氣不能合太陽而外出也。三焦不和。故小便不利。結在君火之分。故渴不涉於中胃。故不呕也。但頭汗出者心液上蒸也。往來寒熱者少陽欲

出而不能也。心煩者少陰欲出而不能也。故曰此爲未
解也。宜柴胡桂枝乾薑湯。牡蠣散厥陰之物。陽萎根起
少陰之陰液。柴胡桂枝黃芩從少陽而達兩陰之氣。於
太陽乾薑甘草和中胃而資其土氣。病雖不涉中土。必
藉土運四旁。後能陰陽和。樞機轉。而汗出愈。

傷寒五六日。頭汗出。微惡寒。手足冷。心下痛。口不欲食。大
便硬。脈細者。此爲陽微結。必有表。纔有裏也。脈沉亦在裏。
也。汗出爲陽微。假令純陰結。不得復有外證。悉入在裏。此
爲半在裏。半在外也。脈雖沉緊。不得爲少陰病。所以然者。

陰不得有汗。今頭汗出。故知非少陰也。可與小柴胡湯。設不了了者。得屎而解。

此承上文傷寒五六日。頭汗出。言少陰心液上蒸。爲陽氣微結。亦爲小結胸證。而非少陰純陰之藏結也。傷寒五六日。頭汗出者。承上文而言也。少陰心液上蒸。不能合太陽而外出。故微惡寒。陽氣不能週遍於四肢。故手足冷。心下滿者。小結胸病也。口不欲食。大便硬者。邪結於中。而上下否塞也。脈細者。少陰之脈也。少陰君火。內鬱。故此爲陽氣微結於內。必有在表之頭汗。微惡寒。手

足冷而復有在裏之心下病。口不欲食大便硬之證也。
結胸章云。關脈小細沉緊。名曰藏結。不但脈細在裏。脈
沉亦在裏也。但頭汗出爲陽氣外微。假令少陰之純陰
結。不得復有頭汗之外證。當痛引少腹入陰筋。而悉入
在裏。以上諸證。則爲半在裏半在外也。脈雖沉緊。亦不
得爲少陰藏結之病。所以然者。陰不得有汗。今頭汗出。
故知非少陰也。可與小柴胡湯以治半裏半外之證。設
外已解。而裏證不了了者。更得屎而解。○曾氏曰。純陰
結。藏結之結於膀胱而屬三陰者也。陽微結。藏結之結

於心下而爲痞氣者也。此節隱寫宿證下節明言宿證
并示小柴胡不中央而治以半夏瀉心湯。學者須體認
章法始應之意。

傷寒五六日嘔而發熱者。柴胡湯證具。而以他藥下之。柴
胡證仍在者。復與柴胡湯。此雖已下之。不爲逆。必蒸蒸而
振。却發熱汗出而解。若心下滿而鞭痛者。此爲結胸也。大
陷胸湯主之。但滿而不痛者。此爲痞。柴胡不中央之。宜半

夏瀉心湯。

半夏瀉心湯方。

半夏

斗勑

黃芩

乾薑

甘草

人參

各內

三

黃連

一兩

大棗

十二枚

右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服

此承上文可與小柴胡湯之意而申言痞證之不可與也。此節分三段。上段言柴胡湯證具雖下不爲逆復可與柴胡湯。中段言下之而成結胸。大陷胸湯。下段言痞證但滿不痛不可與柴胡。而宜半夏瀉心湯。黃芩黃連瀉心下之痞熱。半夏人參。宣補中胃之氣。甘草乾薑大

裏助脾土之氣。以資少陰心主之神土。氣益而中滿舒。火熱清而病氣愈矣。○莫氏曰。此心下滿而輕痛。小結胸證也。大陷胸湯亦可治。小結胸證於此見之。○沈氏曰。言痞證但滿不痛。所以別小結胸之按之而痛。又寓濡軟氣痞之意。

太陽少陽併病。而反下之。成結胸。心下輕。下利不止。水漿不下。其人心煩。

此節言太陽不能合少陽之樞轉。而遊行於內外。并又能並三焦之真氣。而出入於經脈。以結小結胸之義。

太陽少陽併病。則太陽之病併於少陽治宜從緩達表而反下之。則神機內鬱。故成結胸。心下悶者。正在心下出入有壅也。下利不止者。下焦之氣虛寒也。水漿不下者。上焦之氣衰微也。其人心煩者。中焦之心脈不舒也。小結胸病。正在心下。心合三焦。故言此以結之。

脈浮而緊。而復下之。累及入裏。則作痞。按之自濡。但氣痞耳。

自此以下。凡十六節。皆論痞證。其中有虛實寒熱之分。三陽三陰之別。下十二節。皆言心下病。至十四五六節。

則言心中痞。胸中病。腸下痞。所以結痞。謹結胸藏結之
意。而復有至義焉。此節言病發於陰而反下之。因作痞。
脈浮。言表也。緊者。少陰之邪外與太陽相搏。故浮而緊。
也。病發少陰。而復下之。則挾邪內陷。故緊反入裏。則作
痞。邪正之氣並陷於內。不同太陽之結胸。故按之自濡。
濡軟也。虛寒之象也。但氣痞耳。不涉於有形也。於瀉心
湯中求之。首節但言氣痞。以明心下痞軟之屬於氣也。
太陽中風。下利嘔逆。表解者。乃可攻之。其人繁熱汗出。發
作。有時頭痛。心下痞軟。喘引。腸下痛。乾僵短氣。汗出不惡。

寒者此表解裏未和也。十棗湯主之。

十棗湯方

一 荘花熟 甘遂 大戟

右三味等分各別搗爲散以水一升半先煮大棗肥者十枚取八合去滓內藥末強人服一錢七羸人服半錢七得快下利後糜粥自養

此言太陽痞硬之證。表解而邪實於內。乃可攻之。太陽中風。表證也。下利嘔逆。則太陽之邪陷於中土。似乎可攻。然表解者。乃可攻之。其人熱熱汗出者。風傷肌腠也。

發作有時頭痛者。隨太陽氣旺之時而頭痛也。心下痞
鞭滿引脇下痛。乾嘔短氣。乃太陽之邪逆於中土而不
能樞轉於外。夫熱熱汗出而不惡寒。雖頭痛時作。此爲
表解。其痞鞭滿痛乾嘔等證爲邪實於內而裏未和也。
十棗湯主之。芫花氣味辛溫。花性在上。熱令赤色。皆取
象心從上而下之意。甘遂大戰其味。告寒其性。下淺心
下之痞鞭滿痛可以直遂而下。邪氣下行。太陽正氣上
出。用十棗者助脾土之氣也。糜粥白養者。養其胃氣焉。
觀此則凡攻痞鞭者。雖有實證。湏顧其脾胃之土氣矣。

○愚按頭痛表證也。然亦有在裏者。如傷寒不大便。五
六日頭痛有熱者。與承氣湯與此節之汗出不惡寒而
頭痛爲表解則凡遇風寒頭痛之證可審別矣。

太陽病醫發汗。遂發熱惡寒。因復下之。心下痞。表裏俱虛。
陰陽氣並竭。無陽則陰獨。復加燒針。因胸煩。面色青黃。肩
瞞者難治。今色微黃。手足溫者易愈。

此言太陽表氣虛微。下之成痞。不可更傷其血脈也。太
陽病醫發汗。遂發熱惡寒者。太陽表虛之證也。因復下
之。則正氣益虛。故心下痞。不曰結胸。而曰痞者。以既汗

復下表裏俱虛。陰陽氣並竭。無太陽之表陽。有陰邪之獨陷也。此言太陽表虛下之成瘡。然太陽之氣又合心主之神。行於脈中。復加燒針。更傷其血脉之氣。故胸煩夫心之合脈也。其榮色也。面色青黃。乃土虛木乘之色。脅腫者。血氣虛而不能熟肉充脅。此陰陽血氣皆虛。故爲難治。今色微黃。上氣復也。手足溫。血氣和也。夫陽氣從地而出。自陰而生。故色微黃。手足溫者。易愈。○愚按病發於陰。下之成瘡。須知太陽表虛。即爲陰證。不必泥定少陰矣。

心下痞。按之濡。其脈關上浮者。大黃黃連瀉心湯主之。

大黃黃連瀉心湯方

大黃二兩 黃連一兩

右以麻沸湯二升瀆之。須臾絞去滓分溫再服。

大黃黃連氣味苦寒。其性善泄。則易行。無則遲緩。故麻沸陽瀆之。

此病少陰君火之氣而爲熱痞之證也。少陰之上。君火主之。病氣與君火之氣結於心下而爲痞。火熱傷氣。故接之濡。其脈關上浮者。神機欲轉而未能也。以大黃黃連。瀉心火之邪熱下行。則水火交而既濟無咎矣。

心下痞而復惡寒汗出者附子瀉心湯主之

附子瀉心湯方

大黃二兩 黃連

黃芩一兩

附子一枚

炮去皮
另煎取汁

右四味切三味以麻沸湯二升漬之須臾絞去滓內附子計分溫再服

此承上文心下痞而言更病太陽寒水之證也。心下痞者少陰君火內錯也。復惡寒者太陽本寒之氣呈於表汗出者太陽標陽之氣脫於外故以附子瀉心湯救太陽之標陽而瀉少陰之火熱用三黃以治吾大之內結。

熱附以固標陽之外脈。夫太陽少陰標本相合。水大相
濟。有是證。用是方。非明乎陰陽水火之至義。何能用此
以治人。

本以下之。故心下痞。與瀉心湯。痞不解。其人渴而口燥煩。
小便不利者。五苓散主之。

此言土氣不升。而爲燥痞之證也。以因也。本因下之。則
中土內虛。故心下痞。與瀉心湯。以治心下之邪。則痞不
解。其人渴而口燥煩。小便不利者。乃津液不升。由於土
氣之不能游溢於上。通調於下也。五苓散主之。澤瀉猪

苓白朮。主助地氣上升。桂枝茯苓。歸伏心氣。主助天氣下降。天地水火不交而成痞。交則津液通而爲泰矣。

傷寒汗出。解之後。胃中不和。心下痞。輕。乾噫食臭。脇下有水氣。腹中雷鳴。下利者。生薑瀉心湯主之。

生薑瀉心湯方

生薑

四兩

甘草

人參

各三
兩

乾薑

一兩

黃芩

三兩

半夏

半
勦

大棗

十二
枚

黃連

一兩

右八味以水一斗煮取六升去滓再煎取三升溫服

一升日三

合下七節。首二節言胃中不和而爲病。胃中者陽明也。
中三節言三焦不和而爲病。三焦者少陽也。末二節言
表證未解而爲痞。表者太陽也。夫上章病發於少陰。有
藏結之結胸。此言病發於三陽。有心下之痞證。此節言
胃氣不和而成痞鞕之證也。傷寒汗出解之後。其病當
愈。胃中不和者。汗出而津液虛也。胃絡上通於心。胃中
不和。故心下痞鞕。噫者。脾胃不相運。而上走心爲噫
也。食臭者。脾不磨而胃穀不消也。脇下有水氣者。胃氣
之不能上輸於脾也。然不言胃而言脾。以明游溢散精。

必本乎樞陽也。腹中雷鳴下利乃邪在大腸而屬於胃。生薑瀉心湯主之。生薑半夏宣達陽明胃氣上輸於脾。乾薑大棗資益脾氣以行於胃。甘草人參補助中土配芩連以瀉心下之痞。輕。

傷寒中風。醫反下之。其人下利日數十行。穀不化。腹中雷鳴。心下痞。輕而滿。乾嘔心煩。不得安。醫見心下痞。謂病不盡。復下之。其痞益甚。此非結熱。但以胃中虛。客氣上逆。故使輕也。甘草瀉心湯主之。

牛草瀉心湯方

甘草

四兩

黃芩

乾薑

各

三半夏

半助

黃連

一兩

大棗

十二枚

右六味以水一斗煮取六升去滓再煎取三升溫服

一升日三

合上兩節皆言陽明胃氣不和而爲痞也。傷寒中風宜從汗解。醫反下之。則氣機下陷。故其人下利。日數十行。挾邪內入。有爭蒸變。故較不化。而腹中雷鳴。邪氣內入。則正氣不能上升。故心下痞。較而滿。胃氣不能橫偏於外。故乾嘔。心煩不得安。凡此痞較等證。乃正氣仍欲從

下而上。從中而外也。醫見心下痞。謂病不盡。復下之。其
痞益甚矣。然此不盡之證。非爲結熱。但以下利。而胃中
虛。客氣因虛上逆。故使鞭也。甘草瀉心陽主之。甘草大
棗。甘以補中。乾薑半夏辛以上達。芩連苦寒以瀉邪熱。
邪熱清而正氣外達矣。

傷寒服湯藥。下利不止。心下痞鞭。服瀉心湯已。復以他藥
下之。利不止。醫以理中與之。利益甚。理中者。理中焦。此利
在下焦。赤石脂禹餘糧湯主之。復利不止者。當利其小便。

赤石脂禹餘糧湯方

赤石脂 太乙禹餘糧

各一兩

右以水六升煮取二升去滓分溫三服

按神農本經太乙禹餘糧禹餘糧各爲一種疑云大乙禹餘糧此方宜於三味或相傳有誤

合下三節皆論三焦不和而爲痞此節言下焦主次賓次節言上焦主經脈三節言中焦主中胃傷寒服湯藥者言外邪已解也下利不止心下痞鞭者言胃氣空虛而三焦不和也服瀉心湯已謂上焦之病氣已去復以他藥下之謂中焦之病氣已和尤利不止者此利在下焦若醫以理中與之溫其中焦則利益甚夫理中者理

中焦此利在下焦必治其下焦而中上皆和方為有濟。其庶乎。赤石脂禹餘糧湯主之。石性鎮墜。主治在下。而各有攸司。石脂乃石中之脂。氣味甘溫。主養心氣。能調上焦之氣而下交者也。太乙餘糧得土氣之專精。而和中。禹餘糧得水氣之專精。而和下焦。三焦通暢。人即安。和復利。不止者。當利其小便。蓋下焦主濟。泌別汁。而渗入膀胱。赤石脂禹餘糧湯。非分承水穀者也。而況理中乎。意謂治三焦者。當審別其上下焉。

傷寒吐下後。發汗虛煩。脈甚微。八九日心下痞。鞭痛下痛。

氣上衝咽喉弦胃經脈動惕者久而成痿。

此言上焦之主經脈也。陽寒吐下後，謂中氣已虛。若更奪其心液而爲汗，則上焦心氣虛煩而脈甚微。八九日。

當陽明主氣而過在少陽之期，心下痞悶者。陽明主氣

不和也。脇下痛者，少陽樞轉不利也。夫少陽屬腎，腎上

連肺氣上衝咽喉者，上焦心氣虛微。宗氣上逆而不能

交會於下也。眩冒者，少陽虛風上乘也。經脈動惕者，心

血虛而筋無所養也。蓋少陽主樞機，陽明主四肢，心氣

虛，則兩陽之氣亦虛。又必樞機內廢，四肢外弛，故矣。

而成瘧瘧者如委棄而不爲我用之意凡此皆上焦心血虛而邪干經脈之所致也。

傷寒發汗若吐若下解後心下痞鞕噫氣不除者旋覆代赭湯主之。

旋覆代赭湯方

旋覆花三兩代赭石一兩人參二兩甘草三兩

半夏半升生薑五兩大棗十二枚

右七味以水一斗煮取六升去滓再煎取三升溫服

一升日三

此言中焦之主中胃也。傷寒發汗。若吐若下解後。謂表裏之病氣已除。心下痞悶。噫氣不除者。中胃之不和也。夫中焦之氣並胃中。中焦不和。上下皆否。故以旋覆代赭湯主之。旋覆花主旋轉共逆氣以下行。代赭石主解心下之痞結。入參甘草大棗。補中焦之正氣。生薑半夏。宣中胃之逆氣。中焦和而上下通矣。

下後不可更行桂枝湯。若汗出而喘。無大熱者。可與麻黃

杏子甘草石膏湯。

此節重出 下字疑本汗字

太陽病外證未除而數下之。遂協熱而利。利下不止。心下痞鞕。表裏不解。桂枝人參湯主之。

桂枝人參湯方

桂枝 四兩 人參 白朮 乾薑 各三 茯草 四兩

右五味以水九升先煮四味取五升內桂枝更煮取三升去滓溫服一升日再夜一服

合下兩節皆言太陽表證不解而為痞。太陽病外證未除而數下之。則妄傷其中土。土氣虛微。遂協太陽之熱而利。氣機內陷。故利而不止。而心下痞鞕。夫外證未除。

利下痞。此即表裏不和故用桂枝解外而達表參木
薑草。升溫以補中。中氣和而表裏之邪自解矣。

傷寒大下後。復發汗。心下痞。惡寒者。表未解也。不可攻痞。
當先解表。表解。方可攻痞。解表宜桂枝湯。攻痞宜大黃黃連瀉心湯。

此言太陽表邪未解。不可攻痞之意。傷寒大下後。復發汗。則心液內竭。心下痞者。心氣虛而神機內鬱也。惡寒者。表未解也。表未解而裏不和。故不可攻痞。當先解表。表解。乃可攻痞。解表宜桂枝湯。助心主之神氣以外浮。

攻癆宜大黃連瀉心湯清內陷之邪熱以和平。傷寒發熱汗出不解心中痞悶嘔吐而下利者大柴胡湯主之。

合下三節首節言心中痞者所以結痞證之義意謂凡心下痞而用瀉心諸方乃瀉其邪而使正氣從心中以外出也次節言胸中痞者所以結結胸之義夫邪陷於胸而用陷胸湯方乃使邪熱下洩而正氣從胸上出也末節言胸下痞者所以結藏結之義夫病發於陰有藏結之結胸若不能上達於胸從肺下而入陰筋則爲藏

結之死證。所以重氣機上行之意也。此節言心中痞硬而氣機仍欲上出者。宜大柴胡湯以達之。傷寒發熱汗出而外邪不解。徒傷心液。故心中痞硬。愚按以上十二則皆言心下痞。至此則曰心中。以明正氣仍欲上達之意。嘔吐而下利者。邪從下泄。而氣欲上騰也。故以大柴胡湯主之。芍藥枳實。瀉心中之痞硬。黃芩清中膈之餘邪。柴胡升夏。生薑大棗。從中土而達太陽之氣於外。病從下解。而氣仍上出。由此可以知痞證之氣機矣。

病如桂枝證。頭不痛。項不強。寸脈微浮。胸中痞硬。氣上衝

咽喉不得息者此爲胸有塞也當吐之宜灰蒂散。

灰蒂散方

灰蒂一分熟黃赤小豆一分〇分音問

右二味各別搗篩爲散已合治之取一錢匕以香豉一合用熱湯七合煮作稀糜去滓取汁和散溫頓服之不吐者少少加得快吐乃止諸半血虛家不可與之

此言胸中痞鞕氣機當從胸上出所以結胸之義也病如桂枝證者卽證象陽旦之謂也頭不痛項不強不

涉太陽之經氣。夫寸脈微浮。病在膈上。病雖不涉太陽。而胸中痞悶。則太陽之正氣不能從胸出入矣。氣上衝。咽喉不得息。乃厥氣上行。宗氣不能上出於肺。以司呼吸也。所以然者。其病在胸。此爲胸有寒也。其高者從而越之。故當吐之。宜瓜蒂散。瓜屬蔓草性。惟上延。其蒂甚苦。其瓜極諦。蓋從下而上。陰而陽者也。豆乃水穀。其性沉重。一取其色赤。一取其點浮。亦皆從下而上。從陰而陽。爲能散陰寒之氣。直從下而上出也。故胸中痞悶。以散吐之。由此可以知結胸之氣機矣。

病。腸下素有病。連在臍旁。痛引少腹。入陰筋者。此名藏結死。

此言痞證之惟陰無陽氣機不能從陰而陽。由下而上是爲死證。所以結藏結之義也。素見在也。謂腸下見有痞氣。夫腸下乃厥陰之痞。臍旁乃太陰之痞。痛引少腹入陰筋。乃少陰之痞。陰筋即前陰少陰腎藏所主也。首章所謂藏結無陽證。如結胸狀。飲食如故者。乃少陰君火之氣結於外。而不能機轉出入。故爲難治。必不可攻。此三陰之氣交結於內。不得上承少陰君火之陽。故爲

不治之死證。由是而藏結之氣機亦可識矣。

傷寒若吐若下後七八日不解。熱結在裏。表裏俱熱。時時惡風。大渴。舌上乾燥而煩。欲飲水數升者。白虎加人參湯主之。

自此以下九十一節。言風寒濕熱燥火六氣而歸於經脈之義。前六節。言病三陽而爲熱燥火之陽證。七八節言風寒濕三氣爲病而內干三陰之陰證。末三節。言浮滑結代之脈象。以明陰陽六氣歸於經脈。尤本先天水火之義也。此合下三節。言病太陽陽明之氣而爲白虎。

湯之熱證也。傷寒若吐若下後，則虛其中焦之津液矣。
七八日乃太陽陽明主氣之期，至此不解，則熱結在裏。
結交結也。太陽標陽，陽明火熱，交結在裏，故表裏俱熱。
太陽主表，陽明主裏，時時惡風者，陽氣內結，表氣微虛。
也大渴，舌上乾燥而內煩，欲飲水數升者，病陽明火燥
熱之氣也。故以白虎加人參湯主之。知母性寒涼而味
甘，辛色黃白而外皮毛，秋天之涼品也。石膏質重以入
裏，紋理疎而似肌，味辛甘而發散，主清陽明之熱，直從
裏而達肌，梗末土穀秋成，佐人參甘草資生津液以解。

陽明之火燥白虎者。西方白虎七宿能化炎蒸而爲清肅。故以名之。

傷寒無大熱。口燥渴。心煩背微惡寒者。白虎加人參湯主之。

此病太陽分部而內合陽明之火燥也。傷寒無大熱者。太陽表陽內入也。口燥渴者。陽明火熱上承也。心煩者。熱邪上逆也。背微惡寒者。太陽之氣循背膂而內合陽明也。陽明火熱而燥。故以白虎加人參湯主之。○愚按。太陽分部之表陽。止循經上下。在頭則頭痛而必暎。行

於背則爲項背強几，循脊管內入，則合陽明而爲白虎加人參湯證。循背之皮部而下，則爲合病，下利循經俞而下入膀胱之血室，則爲抵當湯證。太陽分部之循經如此。至分部病而合於通體，則從胸出入，又不可以一二端擬之也。

傷寒脈浮，發熱無汗，其表不解，不可與白虎湯渴欲飲水，無表證者，白虎加人參湯主之。

此言白虎湯治陽明之燥渴大熱而不治太陽之表證，故傷寒表不解者不可與渴欲飲水無表證者方可與。

之亦誠慎之意也。

太陽少陽併病。心下鞶頸項強而眩者。當刺大椎肺俞肝俞。慎勿下之。

上三節言太陽合陽明。此合下三節言太陽合少陽。是爲三陽。少陽有在經在氣之不同。此節詞意已見小結胸章。言太陽少陽併病。涉於經脈。而宜刺之意。前言慎不可發汗。此言慎勿下之。其義一也。

太陽與少陽合病。自下利者與黃芩湯。若嘔者黃芩加半夏生薑湯主之。

黃芩湯方

黃芩 三兩

甘草

芍藥

各二

大棗

十二枚

右四味以水一斗煮取三升去滓溫服一升日再夜

一服

黃芩加半夏生薑湯方

黃芩 三兩

甘草

芍藥

各二

半夏

半升

生薑

三兩

大棗

十二枚

右六味以水一斗煮取三升去滓溫服一升日再夜

一服

此太陽合少陽於氣分而爲病也。太少合病自下利者。
少陽樞轉不能從開而氣機內陷也。故與黃芩湯。黃芩
一名腐腸。能清腸胃之邪熱而外達於太陽芍藥亦能
清腸熱之下利。甘草大棗主助中上而達太陽之氣於
外若嘔者少陽樞轉欲從太陽之開而上達故加生薑
半夏以助其開而使之上達焉。○愚按此與太陽陽明
合病必自下利并不下利但嘔者同一義也。

傷寒胸中有熱。胃中有邪氣。腹中痛。欲嘔吐者。黃連湯主
之。

黃連湯方

黃連

甘草

乾薑

桂枝

各三兩

人參

二兩

半夏

半兩

大棗

十二

右七味以水一斗煮取六升去滓溫服一升日三夜

三服

此言少陽主三焦之氣游行於上中下而不偏合於太陽也。傷寒胸中有熱病在上焦也。胃中有邪無病在中焦也。腹中痛病在下焦也。夫三焦部署並出于胃。欲嘔吐者氣機上升而欲出也。用黃連桂枝瀉散三焦之邪。

熱人參半夏甘草薑劑以資其中土焉。

傷寒八九日。風強相搏。身體瘳煩。不能自轉側。不暖不渴。脈浮虛而濁者。桂枝附子湯主之。若其人大便鞭。小便自利者。去桂加白朮湯主之。

桂枝附子湯方

桂枝 四兩 附子 三枚 炙 大棗 十二枚 生薑 三兩 甘草 二兩

右五味以水大升煮取二升去滓分溫二服

桂枝附子去桂加白朮湯方

白朮 四兩 甘草 二兩 附子 三枚 炙 生薑 三兩 大棗 十二枚

右五味以水七升煮取三升去滓分溫三服勿服其人身如痺半日許復服之三服盡其人如胃狀勿怪此以附子术併走皮肉逐水氣未得除故使之爾法當加桂四兩此本一方二法也一法去桂加术一法加术更加桂四兩

上六節言病白虎湯之大燥熱而併論三陽此合下兩節言病風寒濕而及於三陰三陽三陰六氣之正也風寒濕熱燥火六氣之邪也以邪氣而傷正氣必干經脈故末三節言浮滑結代之脈以終此章之義此節與下節已見全匱要略彼論雜證此論傷寒傷寒八九日當

陽明少陽主氣之期。若更相風濕相搏。則三邪合而成
痺。痺證必身體疼痛。不能自轉側。然在傷寒。而身體疼
煩者。乃太陽不能合神氣。而遊行於節交也。不能自轉
側者。少陽樞轉不利也。不嘔不渴。則陽明中土自和。脈
浮虛。而濇爲少陽經脈血氣之不足。故用桂枝附子。壯
火氣而調經脈。甘草薑棗。和榮衛而資氣血。若其人大
便難。乃陽明土氣之不和。小便自利者。少陽三焦之氣
通也。故去解肌腠之桂枝。加和中土之白朮湯主之。

風濕相搏。骨節疼痛。不得屈伸。近之則痛劇。汗出短

氣小便不利。惡風不欲去衣。或身微煩者。甘草附子湯主之。

甘草附子湯方

甘草一兩。白朮各二兩。桂枝四兩。附子二枚。

右四味以水七升煮取三升去滓溫服一升日三物。服得微汗則解能食汗止復煩者服五合。

上節病風寒濕而涉於三陽。此節病風寒濕而涉於三陰。承上文傷寒八九日。風濕相搏。意謂入九日則三陽爲盡。三陰當受邪。故風濕相搏而病三陰之氣也。如陰

主骨故骨節疼掣痛。厥陰主筋故不得屈伸。太陰主肌肉故近之則痛。夫腎爲生氣之原汗出短氣者少陰生氣虛於內而表氣脫於外也。小便不利或身微腫者太陰脾土之氣不化也。厥陰乃風木主氣而爲陰之極惡風不欲去衣者厥陰陰寒之象也。甘草附子湯主之用桂枝以助上焦之君火附子以助下焦之生陽。甘草白朮補中焦之土氣上中下之陽氣盛而三陰之邪自解矣。

傷寒脉浮滑此裏有熱裏有寒白虎湯主之。

合下三節。論脈之浮滑結代。以明先天陰陽水火之義。
平脈篇曰。翕卷沉。名曰滑。沉爲純陰。翕爲正陽。陰陽和
合。故令脈滑。沉爲純陰者。少陰也。翕爲正陽者。陽明也。
陰陽和合。故令脈滑者。戊癸合而化火也。傷寒脈浮。主
太陽之表。滑爲陰陽相搏。故浮滑者。此表有太陽之熱。
裏有癸水之寒。夫癸水雖寒。而與陽明相搏。則戊癸化
火爲陽熱有餘。故以白虎湯。清兩陽之熱。靈樞經曰。滑
者。陽氣盛而有熱也。

傷寒脈結代。心動悸。失甘草湯主之。

矣草湯方

甘草

四兩

桂枝

生薑

各三兩

人參

阿膠

各二兩

大棗

三十枚

麻仁

各平勦

麥冬

生地黃

一勦

右九味以清酒七升水八升先煮八味取三升去滓
內膠烊消盡溫服一升日三又名復脈湯

夫血脈始於足少陰腎。生於足陽明胃。主於手少陰心。
結者。陰氣結而不上。與陽明合化也。代者。陽氣下不至
關也。上下不和。則中焦之血液不止。是以心主之神氣
虛而悸動也。矣草湯主之。用甘草人參麥冬薑棗。宣

助中焦胃氣。以生此精汗。生地配麻仁。助少陰之氣。上合於陽明。桂枝配阿膠。導君火之神。下交而祀。赤陰陽和而上下交。精血生而經脈平矣。

脈按之來緩時一止。復來者名曰結。又脈來動而中止。更來小數中有還者反動名曰結陰也。脈來動而中止不能自還。因而復動者名曰代。陰也。得此脈者必難治。

此申明結代之脈象。皆緣腎藏水陰。不得陽明太陽之火化也。脈按之來緩時一止。復來者名曰結。此少陰之陰氣結於下也。又脈來動而中止。雖得陽明合化而動

然動而中止。更來小數還者反動。竟不與陽明土氣相接。故名曰結。此少陰之陰氣結於中也。脈來動而中止。一不能自還。夫不能自還。不但不得陽明合化。併無太陽之標陽。不能還歸於尺。因而復來復動。乃有出無入。若更代交代之意。故名曰代。陽絕於上。而惟見其陰也。平脈篇曰。寸脈下不至關爲陽絕。尺脈上不至關爲陰絕。是以得此脈者必難治。○曾氏曰。太陽少陰。乃先天陰陽水火之原。血氣生始之本。結者少陰之氣結於下。此爲病脈。代者太陽之氣絕於上。故爲難治。此決死生之

要不可不察也。○莫二銘問曰。傷寒一書。迄今千百餘年。鮮有知其義者。三陽三陰相傳。俱謂六經。吾師本盧氏氣化之解。而曰六氣。蓋氣無形。經脈有形。今太陽篇始終俱論脈。則六經之說。不爲非矣。愚曰。大氣之旨。非本盧氏內經言之詳矣。經云。風寒暑濕燥火。天之大氣也。三陰三陽。上奉之三陰三陽者。人之六氣也。以人身而合天地之陰陽。原屬乎氣。故表裏升降。内外傳變。無有窮盡。若以有形經脈論之。必致窒碍難通。蓋經有形。氣無形。故六氣可以該六經。而六經不可以該大氣。即

如六篇之首。惟太陽少陰言脈者。以太陽少陰爲先天。
水火血氣生始之本。是病氣而應於脈。非病氣之在脈
也。至此太陽篇終。則以三陽三陰合。熱燥火風寒濕之
病。而結以淳滑結代之脈。是六氣而歸於六經之義。瞭
然明矣。愚未始以六經爲非。竟以三陽三陰而指爲形
藏之六經。則非矣。二銘又曰。卽如在上者天也。朱夫子
註云。天者。卽理也。又曰。道之大原出於天。言理道爲天。
而有形之天。在其中。若僅以高高在上者。名不稱焉。道
絕不相干。是取近忘遠。見外失大。不識與大氣之謂同。

一義否。愚曰：然可與論傷寒矣。